

مبادئ

التفكير الفلسفي والعلمي

للصف الأول الثانوي

الفصل الدراسي الأول



إعداد

شعبان درويش




البروج
اسم الطالب
البروج
الصف والفصل الدراسي
البروج
رقم الهاتف
البروج
مدرس المادة

الموضوع الاول

التفكير الانساني









إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



أولاً : التفكير

التفكير هو الهبة العظمى التى منحها الله سبحانه وتعالى للانسان وميزه بها عن سائر المخلوقات.

فعندما نقارن بين الانسان فى العصور القديمة والانسان فى الحياه المعاصرة نجد أن الفارق شاسعاً فقد بنى الانسان تلك الحضارة بتفكيره الخلاق وابداعاته لذلك لقبه الفلاسفة بالمفكر ... فكما أن الانسان يسمع ويبصر فهو أيضاً يفكر ويتأمل

التفكير هو مجموعة من العمليات العقلية الغير مرئية التى تهدف إلى :

البروج

- حل مشكلة ما
- تفسير موقف غامض
- الوصول إلى هدف معين

التفكير هو عملية ذهنية نرسم خريطة العمل المؤدي لتحقيق هدف ما

عندما يتعرض الفرد لمثيرات (يتم استقبالها من حواس مختلفة) أو عندما يتعرض لمواقف .. يبدأ المخ البشرى فى ممارسة العديد من الأنشطة الذهنية الغير مرئية بهدف تفسر هذه المثيرات ... وهذه الأنشطة هى التى تجسد معنى التفكير

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



العقل هو ملك الإدراك والتميز بين الأمور، وهو المتحكم الأول بكل قراراتنا وتصرفاتنا .

مما سبق فإن القول السابق يجسد التفكير من حيث :

أ) خصائص التفكير
ب) معني التفكير
ج) أهمية التفكير
د) معوقات التفكير

مجمل الأشكال والعمليات الذهنية التي يؤديها عقل الإنسان، والتي تمكنه من تحقيق أهدافه وخططه ورغباته وغاياته .يشير القول السابق الى :

أ) معوقات التفكير
ب) خصائص التفكير
ج) معني التفكير
د) أهمية التفكير

كل ما يقوم العقل الواعي بفعله، وهذا يشمل العمليات الإدراكية، والحساب الذهني ، يعكس ما سبق :

أ) معوقات التفكير
ب) خصائص التفكير
ج) أهمية التفكير
د) معني التفكير

إقترح من عندك تعريف للتفكير ؟

التفكير نشاط ذهني . ناقش ؟

يعتبر التفكير نشاط مرئي عقلي يهدف إلى حل مشكلة ما ( )

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



الحالات والمواقف التى تثير النشاط العقلى للإنسان

التفكير المنظم

زميلك المتفوق فى دراسته ويحصد أعلى الدرجات ويقنع من يناقشه ... فتصفه بأنه منظم التفكير

تذكر الماضي

عندما تفكر فيما حدث لك من خبرات سابقة فى المدرسة الاعدادية فانك تتذكر مواقف وتتذكر أصدقاؤك ومدرسيك ... فهنا يسمى " تذكر " وهو أحد العمليات العقلية المتضمنة نشاطاً فكرياً

النظر للمستقبل

عندما تنظر الى مستقبلك الدراسى والمهنى وتحدد أهدافك فأنت تفكر فى مستقبلك وتضع خطة له

حل مشكلة ما

عندما يعرض عليك صديق مشكلة خاصة به لتساعده فى حلها فتطلب منه جميع المعلومات عنها ثم تقول له دعنى أفكر ... فهنا أيضاً نشاط ذهنى

فكل هذه الأنشطة الذهنية مثل التذكر والتفكير فى المستقبل وحل المشكلات وغيرها تعد تفكيراً

والتفكير هو : تنشيط العقل لتأسيس رؤية معرفية يترتب عليها نتائج عدة





إستحضار رقم الهاتف أو صورة معيّنة من الماضي وغيرها،إشارةً إلى أنّ التفكير هو الحوار الداخليّ المكثف والموسّع

يعكس ما سبق إحدي الحالات التى تثير النشاط العقلي للإنسان :

ا) التفكير المنظم
ب) تذكر الماضي
ج) النظر للمستقبل
د) حل مشكلة ما

ترتيب أمور حياتي الدراسية كطالب أسعي للنجاح بتدوين ملخص الدرس وتحديد ساعات للمذاكرة ووقت الفراغ .

يشير ذلك لإحدي حالات التفكير :

ا) التفكير المنظم
ب) تذكر الماضي
ج) النظر للمستقبل
د) حل مشكلة ما

(علي الطنطاوي) وهل يبقى المستقبل مستقبلاً إذا أنا بلغته أم يصبح حاضراً وعليّ أن أبلغ مستقبلاً آخر ؟

يشير القول السابق لإحدي الحالات التى تثير النشاط العقلي للإنسان :

ا) التفكير المنظم
ب) تذكر الماضي
ج) النظر للمستقبل
د) حل مشكلة ما

التفكير هو ميزان للعقل والحكمة فى تيسير الأمور المختلفة وهو أساس المنطق العقلاني . فى ضوء ذلك وضح أكبر عدد من حالات التفكير التى تستدعي نشاط ذهني للإنسان ؟

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



(طه حسين) إننا سوف نسير من جديد. أقوياء بهذا الحب نحو المستقبل، الذي ربما سيشبه الماضي، أو لعله سيكون أفضل منه أو ربما سيكون أسوء منه، ولكن ما همنا لنتابع المسير، أعطني يدك.

يؤكد ذلك إحدي الحالات التى تثير النشاط العقلي للإنسان :

أ) التفكير المنظم
ب) تذكر الماضي
جـ) النظر للمستقبل
د) حل مشكلة ما

التفكير الذي يتم بهدف بيان الأسباب والعلل التي تكون وراء الأشياء، بهدف معرفة نتائج الافعال للخروج بنتيجة إيجابية للمعضلة أو الصعوبة .

يشير ذلك النمط من التفكير لإحدي حالات النشاط العقلي للإنسان :

أ) التفكير المنظم
ب) تذكر الماضي
جـ) النظر للمستقبل
د) حل مشكلة ما

(جبران خليل جبران)

من يشنقه صوت الماضي لا يستطيع مخاطبة المستقبل .

تدعونا المقولة إلى ضرورة استخدام إحدي حالات التفكير:

أ) التفكير المنظم
ب) تذكر الماضي
جـ) النظر للمستقبل
د) حل مشكلة ما

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش





ثانياً : خصائص التفكير الانسانى

١_ التفكير نشاط عقلى انسانى :

لا يعتمد على احساس الفرد وادراكه فقط .. بل على معلوماته وخبراته السابقة.

٢_ التفكير ادراك للقوانين العامة للموجودات

فيستخدم الفرد ما توافر لديه من خبرة سابقة عن قوانين لتفسير العلاقات والمبادئ العامة.

٣_ يتم التعبير عن التفكير فى شكل لفظى رمزى :

فالترابط بين التفكير واللغة قوى فاللغة هى الفكر المنطوق وهما وجهان لعملة واحدة

٤_ يرتبط التفكير ارتباطاً وثيقاً بالنشاط العملى للانسان :

لأن التفكير يعتمد على النشاط العملى الاجتماعى .. لتغيير واقع الانسان للأفضل

٥_ التفكير يدل على خصائص الشخصية :

فحاجات الفرد ودوافعه وانفعالاته وميوله تنعكس على تفكيره وتوجهه فى الحياه بصفة عامة.

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



يقول الشاعر (الرصافي)

إشاراتنا في الحب رمز عيوننا — وكل لبيب بالإشارة يفهم

يشير البيت السابق لإحدي خصائص التفكير الإنساني :

ا) نشاط عقلى إنساني — ب) يدل على خصائص الشخصية

جـ) يعبر عنه بشكل لفظي رمزي — د) ادراك للقوانين العامة

وقف رجلٌ وسيم المنظر، أنيق الهندام، أمام سقراط يتبختر متباهياً بلباسه، ويتفاخر بمنظره، فقال له سقراط: «تكلم حتى أراك».

يؤكد قول سقراط أن التفكير :

ا) نشاط عقلى إنساني — ب) يدل على خصائص الشخصية

جـ) يعبر عنه بشكل لفظي رمزي — د) ادراك للقوانين العامة

يسعي الإنسان لتكريس اهتمامه بالتفكير فى ما هو بصدد عمله و يحاول أن يجعله ميزان لتوفير النجاح الواقعي فى كل أمور حياته

يرتبط ذلك بإحدي خصائص التفكير الإنساني :

ا) يرتبط بالنشاط العملي — ب) يدل على خصائص الشخصية

جـ) يعبر عنه بشكل لفظي رمزي — د) ادراك للقوانين العامة

الحصيلة المعلوماتية ومخزن المعرفة بلا شك أساس جوهري لقوة التفكير العقلي والمنطقي لوصول الإنسان إلى أهدافه .

يشير ذلك إلى أحد خصائص التفكير :

ا) نشاط عقلى إنساني — ب) يدل على خصائص الشخصية

جـ) يرتبط بالنشاط العملى — د) ادراك للقوانين العامة

أ/
01112767449
01022028256
شعبان درويش

التأمل فى أمور الكون ومعرفة الطابع التجريدى ورؤية دقة العلم فى اكتشاف الحقائق العامة . يؤكد أن التفكير الإنساني :

أ) نشاط عقلى إنساني
ب) يدل على خصائص الشخصية
ج) يرتبط بالنشاط العملى
د) ادراك للقوانين العامة

فى إحدي البرامج التليفزيونية كان مقدم البرنامج للغة ذوي الإحتياجات الخاصة وسيلة أساسية لنقل المحتوي بسهولة .

يؤكد ذلك أحد خصائص التفكير الانساني :

أ) يعبر عنه بشكل لفظي رمزي
ب) ادراك للقوانين العامة
ج) يرتبط بالنشاط العملي
د) يدل على خصائص الشخصية

"ويلفريد بيترسون " فن التفكير هو أعظم الفنون، فيعرف المفكر أن ما فيه اليوم هو نتاج أفكاره وأنه يبني مستقبله وفقاً لنوعية ما يفكّر فيه

يجسد القول السابق أحد خصائص التفكير الانساني :

أ) نشاط عقلى إنساني
ب) يدل على خصائص الشخصية
ج) يرتبط بالنشاط العملى
د) ادراك للقوانين العامة

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش





ثالثاً: أهمية التفكير:

١_ المنفعة العملية للفرد :

فالتفكير يساعد الأفراد على التنافس بشكل فعال فى هذا العصر ..لأن النجاح يرتبط بالتفكير الجيد

٢_ المنفعة العامة :

أكتساب مهارات التفكير الجيد تساعد الأفراد على اصدار القرارات وحل المشكلات التى تواجههم.

٣_ الصحة النفسية :

التفكير الجيد يساعد الفرد على الراحة النفسية ..حيث يتمكن من التكيف مع الأحداث والمتغيرات.

٤_ القدرة على التحليل والتقويم والنقد :

التفكير الجيد يقى الفرد من التأثر بأفكار الأخرين خصوصاً ان كانت خاطئة ولا تتفق مع قيمه .. فيرفضها بمبررات مقنعة

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



بفضل قدرته ومهاراته وتعلمه طرق الفكر السليم استطاع أن يبني لنفسه عالم من النجاحات المتتالية والتى يسرت حياة البشر (توماس إيدسون) . يطابق القول السابق أهمية التفكير الإنساني من حيث :

أ) الصحة النفسية
ب) التحليل والتقويم والنقد
ج) المنفعة العامة
د) المنفعة العملية للفرد

حينما ينتقل الوعي من الفرد إلى وعى الجماعة فيصبح للتفكير دور فعال فى تنشيط الثقافة والقيم والأخلاق ويصبح المجتمع أساس التقدم .

يشير ذلك إلى أحد أهمية التفكير الإنساني :

أ) الصحة النفسية
ب) التحليل والتقويم والنقد
ج) المنفعة العامة
د) المنفعة العملية للفرد

صحتك لا تقدر بثمن، فلا تسترخصها بالقلق والخوف والغضب، واعلم أنك المسيطر، ولا تقل لا أستطيع فإن قلتها تحقق ما كنت تخشاه

تشير هذه المقولة إلى أهمية التفكير الإنساني من حيث :

أ) الصحة النفسية
ب) التحليل والتقويم والنقد
ج) المنفعة العامة
د) المنفعة العملية للفرد

التفلسف ضرب من النظر العقلي الذي يهدف لمعرفة الأشياء على حقيقتها بدلا من قبول الأمور على علتها .

يؤكد ذلك على أهمية التفكير الانساني من خلال :

أ) الصحة النفسية
ب) التحليل والتقويم والنقد
ج) المنفعة العامة
د) المنفعة العملية للفرد

إعداد
01112767449
01022028253
شعبان درويش

رابعاً : أساليب التفكير:

الأسلوب الخرافى	الأسلوب الديني	الأسلوب الفلسفي
الأسلوب العلمي	الأسلوب الإبداعي	

١_ الأسلوب الخرافى :

هو نمط من التفكير يستند فيه الانسان الى أسباب غير صحيحة وساذجة فى تفسير المواقف والقضايا والظواهر مثل (الزلازل _ البراكين _ الرعد والبرق .. وغيرها) ... ومن أمثلة الخرافات [الوصفات البلدية فى علاج الأمراض ، والأحجبة لحل المشكلات الواقعية]

٢_ الأسلوب الدينى :

يرتبط الأسلوب الدينى بالنظر للقدرة الالهية فى خلق الكون ودلائل ذلك واضحة للانسان مثل تتابع الليل والنهار .. وخلق الأرحام .. وغيرها من الدلائل التى تزيد من ايمان الفرد

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش

٣_ الأسلوب الفلسفى :

ولو نظرنا الى الأسلوب الفلسفى نجد أن السمة التى تميزه هى التأمل العقلى والتفكير الشامل ونجدهم يبحثون عن الأسباب والعلل البعيدة والغير مباشرة لتفسير كل أجزاء الوجود واكتشاف الارتباط بينها.

٤_ الأسلوب العلمى :

هو أسلوب التفكير السليم الذى يبحث فى الأسباب الحقيقية للأشياء .. واستطاع من خلاله العلماء اكتشاف أسباب الأمراض ووكيفية القضاء عليها ..وأيضاً يحل به الانسان العادى مشكلاته اليومية.

٥_ الأسلوب الابداعى :

هو نمط من النشاط العقلى الذى يقود الى انتاج يتصف بالجدة والأصالة والقيمة من أجل مصلحة الفرد والمجتمع .. ويلعب دوراً هاماً فى مواقف الحياة ... وهو أياً لا يقتصر على الفنانين والعلماء والأدباء فقط .. فعندما يكون تفكيرنا منظم فى موقف ما نكون على قدر من الابداع... فيجب أن نعطى للابداع دوراً فى حياتنا

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



صبغ الأيدي بدم الأضحية عقب ذبحها وطبعها على الحوائط والجدران كنوع من أنواع التفاخر أو منع الحسد .

ذلك الموقف يشير لأحد أساليب التفكير التى يستخدمها البشر :

أ) الإسلوب الديني
ب) الإسلوب العلمي
جـ) الإسلوب الإبداعي
د) الإسلوب الخرافي

تعجبت من أشكال متعدد من الحيوانات وكيف خلقها بهذا التنوع . فوقفت معظما و متعجبا من حكمة الخالق فى الكون

يجسد ذلك الموقف أحد أساليب التفكير التى يستخدمها البشر :

أ) الإسلوب الديني
ب) الإسلوب العلمي
جـ) الإسلوب الإبداعي
د) الإسلوب الخرافي

اختراع ألة للتصوير الدقيق تحت المجهر لهو حقا تجلى للموهبة واحياء روح الإزدهار والتفوق وهذا من ضمن روافد العصر الراهن

يعكس ما سبق استخدام أسلوب التفكير :

أ) الإسلوب الديني
ب) الإسلوب العلمي
جـ) الإسلوب الإبداعي
د) الإسلوب الخرافي

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



اكتشف الباحثون عقار طبي سيحمي العالم ربما من موجة جديدة لوباء كورونا

يؤكد ذلك إستخدام أحد أساليب التفكير :

أ) الإسلوب الديني
ب) الإسلوب العلمي
ج) الإسلوب الإبداعي
د) الإسلوب الخرافي

بعد عدد من التأملات التى قدمها أرسطو توصل لحقيقة مفاداها أن الأرض هى مركز الكون .

يشير ذلك لإستخدام أحد أساليب التفكير التى :

أ) الإسلوب الديني
ب) الإسلوب العلمي
ج) الإسلوب الفلسفى
د) الإسلوب الخرافي

ذهبت إحدي النساء فى القرية إلى العراف لحل مشكلة عدم الإنجاب التى تعتقد أنها بسبب السحر والحسد من الجيران .

يعكس هذا الموقف إستخدام أحد أساليب التفكير :

أ) الإسلوب الديني
ب) الإسلوب العلمي
ج) الإسلوب الإبداعي
د) الإسلوب الخرافي

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش




البروج
مبادئ التفكير الفلسفي و العلمي
الصف الأول الثانوي
الفصل الدراسي الأول
خامسا :عوامل الوقوع فى
خطأ التفكير :
العوامل الموضوعية
العوامل الذاتية
عدم الدقة فى إستخدام اللغة
نقص المعلومات
السلطة والهيمنة
صعوبة المشكلة
تغليب العاطفة على العقل
القابلية للإستهواء
التسرع فى الحكم
التعصب والتطرف
١٦
إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش
البروج
ثانوى

أولا : العوامل الذاتية لخطأ التفكير :

تغليب العاطفة على العقل

العاطفة تتضمن (الحب أو الكراهية) وهي موجهة ومنشطة للسلوك أما اذا تملكت عاطفة ما من شخص فإما أنها تصطدم بالعقل أو يبررها

(مثال) وعين الرضا عن كل عيب كليلة (مثال) وصف الأم بنتها بأفضل البنات

القابلية للإستهواء

وتعني سرعة تصديق ما يقوله الأخرين عنك دون نقد وبسبب الإستهواء تنتشر الشائعات

(مثال) أبلغك صديقك بأن أحد زملائك قد سخر منك فى غيابك فقمت بمقاطعته

التسرع فى الحكم

قد يقع الفرد فى أخطاء التفكير عندما يصدر أحكام متسرعة غير مدروسة

(مثال) وصف شخص لكل أفراد القرية باللصوص لأنه سرقت نقوده

التعصب والتطرف

التعصب يعني الإنحياز بشدة لفكرة واحدة دون سواها أما التطرف هو المغالاة و الإفراط فى تقدير الأشياء و المواقف و أخطر أنواع التعصب هو التعصب الديني

(مثال) يقول الشافعي : رأيي صواب يحتمل الخطأ ورأى غيري خطأ يحتمل الصواب

إعداد
01112767448
01022028256
شعبان درويش

(هاني نقشبندي)

لا تذهب العواطف وحدها إلى الجحيم.بل تأخذنا معها إليه .

تدعونا المقولة السابقة إلى تجنب أحد العوامل الذاتية للوقوع فى خطأ التفكير :

أ) التعصب و التطرف
ب) التسرع في الحكم
ج) القابلية للإستهواء
د) تغليب العاطفة على العقل

حالة من الركود العقلى التام التى لا يسعى المصاب بها إلى التفكير ، بل يسلم دفة سفينته الفكرية للآخرين الذين يقودونه حيثما يشاءون

يعكس ذلك أحد العوامل الذاتية للوقوع فى خطأ التفكير :

أ) التعصب و التطرف
ب) التسرع في الحكم
ج) القابلية للإستهواء
د) تغليب العاطفة على العقل

(جوستاف لوبون) إن الحاجات العقلانية تفشل عندما تقع في صدام مع المشاعر والعواطف. لذلك تستمر الخرافات لقرون رغم تناقضها مع أبسط حدود المنطق

يشير القول السابق إلي أحد العوامل الذاتية للوقوع فى خطأ التفكير :

أ) التعصب و التطرف
ب) التسرع في الحكم
ج) القابلية للإستهواء
د) تغليب العاطفة على العقل



(تيتوس ليفيوس)

ستتضح وتتجلى كل الأمور للرجل الذي لا يتسرع، فالتسرع أعمى.

يشير القول السابق لتجنب أحد عوامل الوقوع فى خطأ التفكير :

أ) التعصب و التطرف
ب) التسرع في الحكم
ج) القابلية للإستهواء
د) تغليب العاطفة على العقل

(توماس شادويل) تسرع الأحمق أبطأ شيء في العالم .

يشير القول السابق لأحد عوامل الوقوع فى خطأ التفكير :

أ) التعصب و التطرف
ب) التسرع في الحكم
ج) القابلية للإستهواء
د) تغليب العاطفة على العقل

(توماس بين) أن تعتاد عدم التفكير في أخطائك، يعطيك إحساساً ضعيفاً بالصواب ويجعل التعصب هو أول طرق دفاعك عن نفسك.

يشير القول السابق لتجنب أحد عوامل الوقوع فى خطأ التفكير :

أ) التعصب و التطرف
ب) التسرع في الحكم
ج) القابلية للإستهواء
د) تغليب العاطفة على العقل

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



ثانيا : العوامل الموضوعية لخطأ التفكير :

عدم الدقة فى إستخدام اللغة

يعبر الإنسان عن فكره من خلال اللغة ولكن اللغة أحيانا قد لا تكون واضحة .

ففيها من عدم الدقة ما يؤدي للوقوع فى خطأ التفكير

(مثال) بعض الكلمات التى تحمل أكثر من معني (الجبن – عين) وكلمات ليس لها أساس فى اللغة (الغول - العنقاء)

نقص المعلومات

يعد نقص المعلومات من أهم المشكلات التى تعوق وصول الإنسان للتفكير السليم

فقد يصادف الإنسان مشكلة تتحدي معلوماته

(مثال) تشخيص الطبيب لحالة المريض بناءا على ما يسمعه من المريض فقط

السلطة والهيمنة

وتعني قبول رأي شخص له نفوذ وتأثير فى أى مجال دون مناقشة

(مثال) طلب رئيسك فى العمل القيام بمهمة تفوق قدراتك

صعوبة المشكلة

تستمد المشكلة صعوبتها من كونها تفوق المستوى العقلي والمعرفى للشخص

(مثال) طبيب حديث التخرج يفشل فى اجراء عملية دقيقة فى المخ

(مثال) طبيب يطلب من ابنه الإلتحاق بالشعبة العلمية رغم ميوله للشعبة الأدبية

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش

الشاعر (أبو الفتح البستي)

إذا مَلِكٌ لَمْ يَكُنْ ذَا هِبَة ...... فَدَعْهُ فَدَوْلَتُهُ ذَاهِبَة

وجود تشابة بين الكلمات في بيت الشعر قد يحدث خطأ فى الفهم

مما يؤكد ضرورة تجنب أحد عوامل الوقوع فى خطأ التفكير :

ا) صعوبة المشكلة　ب) السلطة و الهيمنة

ج) عدم الدقة فى استخدام اللغة　د) نقص المعلومات

فشلك فى النجاح فى مجال الإلكترونيات نتيجة لحجم الصعوبة التى تواجهها كان سبب فى كثرة أخطائك

يشير ذلك إلي أحد العوامل الموضوعية للوقوع فى خطأ التفكير :

ا) صعوبة المشكلة　ب) السلطة و الهيمنة

ج) عدم الدقة فى استخدام اللغة　د) نقص المعلومات

سيدي المدير كل العيون تنظر إليك.. أنت مُراقَب.. وتحت الأنظار..أنفاسك محسوبة، لو ابتسمت لفلان فأنت تحابيه.. ولو عبست في وجه فلان فأنت تضطهده

يجسد الموقف أحد العوامل الموضوعية للوقوع فى خطأ التفكير :

ا) صعوبة المشكلة　ب) السلطة و الهيمنة

ج) عدم الدقة فى استخدام اللغة　د) نقص المعلومات

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



الحصيلة المعرفية لا تكفي للوصول الى حل مشكلة كبيرة أوحتى المضي قدما فى إنتاج جيد .

يرجع ذلك إلى أحد العومل الموضوعية للوقع فى خطأ التفكير :

أ) صعوبة المشكلة
ب) السلطة و الهيمنة
ج) عدم الدقة فى استخدام اللغة
د) نقص المعلومات

الأسلوب المجازي الذي قد يحدث خلط فى بعض الكلمات قد يسىء الفهم بصورة مختلفة .

وهذا يمثل إحدى عوامل الوقوع فى خطأ التفكير :

أ) صعوبة المشكلة
ب) السلطة و الهيمنة
ج) عدم الدقة فى استخدام اللغة
د) نقص المعلومات

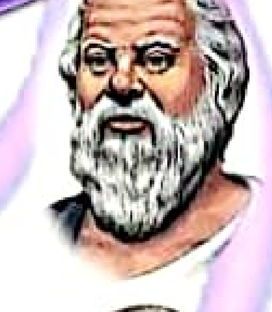
إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش

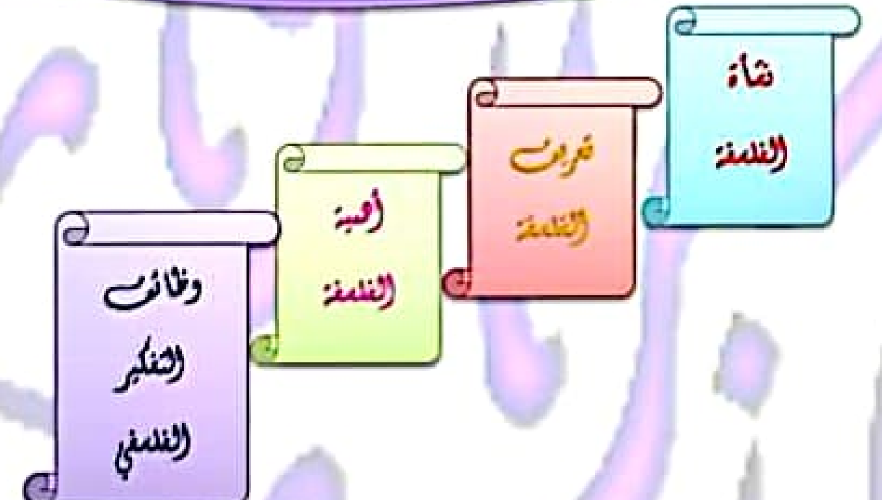


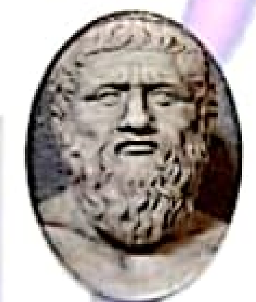
الموضوع الثاني

الفلسفة

(نشأتها وتعريفها وأهميتها)











إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



أولاً : نشأة الفلسفة

مراحل نشأة وتطور الفلسفة

- الشرق القديم
- الحضارة اليونانية
- فلسفة اليوم

أولا : نشأة الفلسفة فى الشرق القديم

بدأ ظهور الفلسفة والفكر الأخلاقى والحكمة الدينية في بلاد الشرق القديم (مصر ، بابل ، أشور ، فارس، الهند والصين) الذي يمثل (فجر الضمير الإنساني) حيث ظهر حكماء ومفكرين وضعوا المبادئ الأولى للحكمة والأخلاق والدين

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



ثانيا : نشأة الفلسفة فى الحضارة اليونانية

عرف الفكر الفلسفى بالعقل النظرى الخالص لأول مرة عند اليونانين علي يد بعض الحكماء وأهمهم (طاليس) وظلت تنمو الفلسفة تنمو و تكتمل تدريجيا حتى بلغت قمة نضجها على يد (سقراط ، و أفلاطون ، و أرسطو) حيث أثار الكون بظواهره دهشة هؤلاء الحكماء وتساءلوا (كيف وجد) (من اين وجد) (ما المصير الذي تنتهي اليه الموجودات) واهتمت الفلسفة بأمور تيسيير الحياة وناقشت موضوعات (الفضيلة و الاخلاق والعدالة و الحقيقة والجمال ...الخ)

ثالثا : فلسفة اليوم

تطورت الفلسفة تطورا عظيما وساهمت فى توجيه الحضارة الإنسانية و إرتقاء حياة البشر . فالفلسفة اليوم لم تعد تقنع بالمعرفة النظرية ولم تعد تحليقا فى المجردات بل أصبحت تواجه القضايا والمشكلات الحياتية وتعلمنا كيف نفكر وكيف نحيا



إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



الحضارات القديمة أشرقت بنور الحكمة البابلية والفرعونية وولدت مفاتيح الفكر التأملي .

يشير القول السابق إلى نشأة الفلسفة فى بلاد :

أ) الشرق القديم
ب) الغرب القديم
ج) أثينا
د) الرومان

كان أوّل ظهور للفلسفة في القرن السادس قبل الميلاد، على ما يسمون بالفلاسفة الطبيعيين، مثل: أنكسمنس وطاليس وأنكسندر، و أفكارهم كانت منصبّة حول أصل الكون والطبيعة .

يعكس القول السابق نشأة الفلسفة فى بلاد :

أ) الشرق القديم
ب) الغرب
ج) أشور
د) فارس

سعت الفلسفة لمناقشة قضايا الإستنساخ والهندسة الوراثية وقضايا العمل ومشكلات البيئة .

يجسد ذلك إحدى مراحل تطور الفلسفة :

أ) فلسفة الشرق القديم
ب) الفلسفة اليونانية
ج) فلسفة اليوم
د) فلسفة الميافزيقا

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



ثانياً : تعريف الفلسفه ومعناها

أولا : التعريف اللغوى لكلمة فلسفة

هى كلمه يونانية مكونة من مقطعين فيلو (philo) بمعنى حب وسوفيا (sophia) بمعنى الحكمة وبذلك تكون فيلوسوفيا هى حب الحكمة

والفيلسوف محب لهذه الحكمة

ويعد الفيلسوف اليونانى فيثاغورس اول من اطلق كلمه فلسفه قاصدا بها محبه الحكمة اذا راى ان الحكمه صفه من صفات الله وحده اما الانسان فلا يصح ان يتصف بها ويكفى ان يوصف بأنه محب الحكمة

• الحكمة ليست معرفه الحقائق فقط بل هى تقويم متكامل لها فهى معرفه الراى السديد الصائب ومعرفه الخير وتطبيق هذا الراى وعمل هذا الخير فى كافات مجالات الحياه

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



(فيلوسوفوس) ظهرت للمرّة الأولى مع فيثاغورس الذي كان أوّل من أطلق على نفسه لقب فيلسوف، والتي تعني الباحِث عن المعرفة .

يشير ذلك إلى تعريف الفلسفة من حيث :

ا) التعريف اللغوي للفلسفة　　ب) المعنى العام للفلسفة

ج) الإتجاه الأول للفلسفة　　د) الإتجاه الثاني للفلسفة

أحد الفلاسفة الذين وضعوا أساسيات للمعرفة ورفض وصف الانسان بالإله وأطلق حب المعرفة وامتلاك الحكمة للعلوم والمعرفة

يؤكد ذلك رأى الفيلسوف :

ا) طاليس　　ب) فيثاغورث

ج) سقراط　　د) أفلاطون

قال ابن القيّم

(فعل ما ينبغي، على الوجه الذي ينبغي، في الوقت الذي ينبغي)

يطابق القول السابق معنى :

ا) الفلسفة　　ب) التفكير

ج) الحكمة　　د) العلم



إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



ثانيا :تعريف الفلسفة ومعناها العام :

من الصعب تعريف الفلسفه تعريفا واضحا . وذلك بسبب

إختلاف الفلاسفه :

فلكل فيلسوف وجهه نظرة الخاصه به فى تعريف الفلسفه

إختلاف العصور :

فالفيلسوف يمكنه تعريف الفلسفه فى ضوء العصر الذى يعيش فيه .

ولكن رغم تعدد تعريفات الفلسفه الا هناك

اتجاه عام يجمع بينهم وهو

- بحث المشكلات الكبرى للانسان والتفسير الشامل للعالم .
- دراسه طبيعه الانسان ومستقبله ومصيره .

أهم اتجاهين فى تعريف الفلسفة

١- الإتجاه الأول فى تعريف الفلسفة :

هى العلم الكلى الذى يبحث فى اصول وغايات الكون والطبيعه والانسان وغايته النهائيه كشف الحقيقه لذاتها

أى البحث فى طبيعه الاشياء وحقائق الموجودات رغبه فى معرفه العلل البعيدة والمبادئ الاولى واهم مايميز التفكير الفلسفى هو محاوله يراد بها معرفه حقيته العالم والكشف عن أصله وماله ، وهدفه وغايته.

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



ب- الاتجاه الثانى فى تعريف الفلسفه :

هى وجهه نظر أورؤيه عقليه شامله ازاء الحياه والانسان والعالم .

فالتعريف الحالى يؤكد صله الفلسفه بالحياه، والاهتمام بمشكلات الانسان الواقعيه ، واتجاه عملى لتوجيه السلوك . لذلك يمكن اعتبار كل انسان فيلسوفا الى حد ما . لان كل فرد له وجهه نظر خاصه به فى الحياه والانسان والعالم

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



" جل الناس يتفلسفون ولكن ليسوا كلهم فلاسفة "

يؤكد القول السابق أن تعريف الفلسفة يوجد حوله :

أ) اتفاق
ب) اختلاف
ج) تشابه
د) تطابق

تفسير المشكلات التى تعرقل المجتمع و دراستها وكذلك النظر فى أصل الإنسان وطبيعته والكون وغايته والوجود وأهميته .

يشير ذلك إلى تعريف الفلسفة من حيث :

أ) التعريف اللغوي للفلسفة
ب) المعني العام للفلسفة
ج) الإتجاه الأول لللفلسفة
د) الإتجاه الثاني للفلسفة

معرفة الوجود من حيث هو موجود و البحث في علل الأشياء و مبادئها الأولى، أي ما يجعل الموجود موجودا.

يشير ذلك إلى تعريف الفلسفة من حيث :

أ) التعريف اللغوي للفلسفة
ب) المعني العام للفلسفة
ج) الإتجاه الأول لللفلسفة
د) الإتجاه الثاني للفلسفة

الحكمة عند ابن سينا: هي استكمال النفس الانسانية، بتصور الأمور و التصديق بالحقائق النظرية و العملية على قدر الطاقة الانسانية

يطابق ذلك تعريف الفلسفة من حيث :

أ) التعريف اللغوي للفلسفة
ب) المعني العام للفلسفة
ج) الإتجاه الأول لللفلسفة
د) الإتجاه الثاني للفلسفة

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش

ثالثاً - أهميه التفكير الفلسفى للانسان والمجتمع :

تساعدنا الفلسفه على تحديد مكاننا فى الوجود ، كما نستطيع فى ضوء دراستنا الاخلاقيه والسياسيه ان نحدد اهدافنا ومثلنا العليا

١- أهمية التفكير الفلسفي للإنسان :

ا - ان كل انسان له فلسفه خاصه طالما أنه له وجهه نظر فى الحياه . تؤثر فى اتجاهه نحو كل شئ فهى تدفع الفرد نحو تبنى قيم معينه واهداف معينه ،

٢ - تعمل على تشكيل عقل الفرد بحيث يصبح قادر على التفكير الناقد . وهو التفكير الذى لايقبل معرفه أو حكما الا بعد بحث وتمحيص ، وبذلك يرفض الفرد الاحكام المتسرعه ويتحرر من تاثير الاحكام المسبقه

٣- تعمل على غرس محبه المعرفه والبحث الدائم عن الحقائق ، حتى يصل الفرد الى المبادئ الاولى ، فالتفكير الفلسفى لايقف عند حدود ، بل يتسلسل الى ما وراء الحدود التى يقف عندها التفكير العلمى.

٤ - تعمل على اعطاء الفرد معنى للحياه ، وتوسع مجالات تفكيره وافقه ، وتساعده على التعمق فى التفكير ، وتعوده الشك طلبا لليقين ، وتكسب القدرة على النقد الهادف وتحرره من أن يظل دائما اسير التقاليد

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش





٢- اهمية التفكير الفلسفي للمجتمع :

١ - غرس وتدعيم بعض القيم الاجتماعية والخلقية والاقتصادية والسياسية

٢ - نقد قيم ثبت عدم صحتها للحياه الاجتماعية ورفض المبادئ التى تؤدى لوجود مشكلات فى المجتمع

٣ - المحافظة على المجتمع من خلال الدفاع عن قيم هذا المجتمع والمحافظة على تراثه والعمل على استمراريته

٤ - التنسيق بين جوانب ثقافة المجتمع الواحد وتراثه والربط بين القيم القديمة والقيم الجديدة ، أى تطوير القديم حتى لا يختفى.

٥ - تتأثر الفلسفة بالظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ، فهى تعبر عن حضارة الشعوب والعصور التى تظهر فيها



إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



التفلسف ينتج عقولا ناضجة وشخصيات مستقلة تتسم بالشجاعة والصراحة والثقة بالنفس . يشير ذلك إلى أهمية :

ا) التفكير الفلسفي للإنسان
ب) التفكير الفلسفي للمجتمع
جـ) تعريف الفلسفة
د) وظائف الفلسفة

كانت فلسفة كانط عقلية نقدية شارطة لأنها لا تهدف إلى التوسع في المعرفة بقدر ما تهدف إلى تصحيحها واختبار قيمة المعارف القبلية

تتطابق رؤية كانط مع أهمية التفكير الفلسفي من حيث :

ا) غرس قيم جديدة
ب) نقد قيم غير صالحة
جـ) التنسيق بين جوانب المجتمع
د) لمحافظة على قيم المجتمع

(جوستاين غاردر)

وصلت صوفي إلى أن الفلسفة ليست شيئاً يمكن تعلمه، وإنما يمكن تعلم التفكير بطريقة فلسفية . يعكس القول السابق الفلسفة من حيث :

ا) أهمية التفكير الفلسفي للإنسان
ب) أهمية التفكير الفلسفي للمجتمع
جـ) تعريف الفلسفة
د) وظائف الفلسفة

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش

رابعاً : وظائف التفكير الفلسفى :

تفسير الواقع

أولي وظائف الفلسفة وأبسطها فالفيلسوف يكون منشغلا بالواقع الذى يعيشه ككل والتعبير عنه

يحاول الوصول الى اعماق ما يحدث فى المجتمع وتفسيره تفسيراً شاملاً

تلعب الفلسفة دور في تفسير الواقع مثل : فلسفة اللغة وفلسفة التاريخ وفلسفة السياسة وفلسفة الدين فمهمة الفيلسوف ليست مجرد النظر الى الواقع وتفسيره بل تجاوز ذلك الى أهداف بعيدة أكثر عمقاً

تغيير الواقع

تظهر هذه الوظيفة عند ظهور مشكلة فى الواقع العلمى او السياسى أو الاقتصادى أو الاجتماعى تحتاج للعلاج حيث يحاول معالجة وتغيير المشكلات الواقعية

مثل أفلاطون عندما أكتشف أمراض اجتماعية فى مجتمع أثينا لدرجة أنهم أعدموا سقراط وهو يحاول اصلاح حالهم لذلك رسم معالم الدولة المثالية ليعالج مجتمعه.

استشراف المستقبل

ينظر الفيلسوف الى الزمان على أنه لحظات ثلاثة (ماضى وحاضر ومستقبل)

_ فهو دائماً مشغول بهذه اللحظات وخصوصاً المستقبل

_ فالحاضر يكون كثير المشكلات وهذا ما يؤرق الفيلسوف ويجعله يفكر فى حلاً لهذه المشكلات ويفكر فى مستقبل مجتمعه.

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش

(كارل ماركس) الفلاسفة فسرو العالم بأشكال مختلفة ، الآن حان الوقت لتغييره

يعكس القول السابق إحدي وظائف التفكير الفلسفي :

ا تفسير الواقع
ب تغيير الواقع
ج شرح الواقع
د استشراف المستقبل

أرسطو عرف الوقت بأنه عدد من التغيرات مع الأخذ في الاعتبار الحالة قبل وبعد تلك التغيرات فى أوضاع المكان والزمان.

يعكس القول السابق إحدي وظائف التفكير الفلسفي :

ا تفسير الواقع
ب تغيير الواقع
ج شرح الواقع
د استشراف المستقبل

في القرن ١٢ الميلادي، كان الفيلسوف ابن رشد الأندلسي، سباقاً لزمنه في كتابه «تلخيص وشرح ما بعد الطبيعة» (الميتافيزيقا)، الذي يشرح كل ما فوق الطبيعة وتحديد زواياها من مثلث أو سائل

يعكس القول السابق إحدي وظائف التفكير الفلسفي :

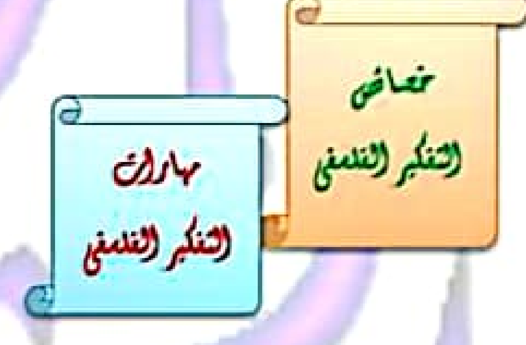
ا تفسير الواقع
ب تغيير الواقع
ج شرح الواقع
د استشراف المستقبل

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



الموضوع الثالث

خصائص التفكير الفلسفي ومهاراته











إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



أولاً : خصائص التفكير الفلسفي

- الدهشة و إثارة التساؤل
- الإستقلال
- التأمل
- الدقة المنطقية

الدهشة وإثارة التساؤل :

الدهشة : انفعال عقلي وربما هزة وجدانية شديدة تجعل الانسان يقف منهولاً أمام شئ ما غير مألوف أو خارق للعادة

والوقوف منهولاً لا يعني غياب العقل لأن الدهشة هي فى المقام الأول فعل عقلي.

الاستقلال :

التفكير الفلسفي يتسم بالإستقلال بعيدا عن التبعية حيث أنه لا يعتمد على سلطان سوى سلطان العقل والمنطق فصاحب التفكير الفلسفى يبدأ من العقل واليه ينتهي

إعداد
01112767489
01022028256
شعبان درويش

التأمل :

إن التفكير الفلسفى تفكير تأملي فاليلسوف عندما يتأمل فى موضوع ما فإنه يكون مستغرقاً فى التفكير فيه إلى الحد الذي يجعله يغفل عن التفكير فيما عداه.

الدقة المنطقية :

فالأفكار تصورات واضحة تنظمها نظريات ذات مقدمات ونتائج لها طابع يقيني وفقا لمبادئ وقواعد المنطق



إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش





حالة التنبه الذهني اليقظ التي يتكثف فيها التأمل ويتركز، ولا تحصل هذه الحالة في كل آن، ولا تظهر بطريقة عادية، وإنما تظهر بطريقة فارقة تتسم بالانتباه الذكي

يجسد ذلك إحدي خصائص التفكير الفلسفي :

أ) الدهشة وإثارة التساؤل   ب) التأمل

جـ) الدقة المنطقية   د) الإستقلال

لقد قادت رؤي الفلاسفة وعمقهم فى البحث والتفكير كثير من مجالات العلم نحو التقدم والرقى

وهذا ما يميز التفكير الفلسفي من حيث خاصية :

أ) الدهشة وإثارة التساؤل   ب) التأمل

جـ) الدقة المنطقية   د) الإستقلال

التفكير عن طريق الغير يتسم بالتبعية العمياء فيميت روح الإستقلال وعدم القدرة على معرفة الحقيقة .

يخالف ذلك إحدي خصائص التفكير الفلسفي :

أ) الدهشة وإثارة التساؤل   ب) التأمل

جـ) الدقة المنطقية   د) الإستقلال

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



تأتى الحكمة الفلسفية متسقة مع بعضها البعض تتسم بالتتابع المنهجي والأدلة والبراهين والحجج العقلية

يؤكد ذلك إحدي خصائص التفكير الفلسفي :

أ) الدهشة وإثارة التساؤل
ب) التأمل
ج) الدقة المنطقية
د) الإستقلال

إعمال العقل فى الوجود والطبيعة وتدبر شئون الكون والحياة هى دعوة العلم والفلسفة

وهذا يؤكد إحدي خصائص التفكير الفلسفي :

أ) الدهشة وإثارة التساؤل
ب) التأمل
ج) الدقة المنطقية
د) الإستقلال

النقد والعمل بإبداع وحكمة الرأي السديد تأتى من جوهر العقل الواثق فى قراراته الخاصة دون الإنسياق للغير

يرتبط ذلك بإحدي خصائص التفكير الفلسفي :

أ) الدهشة وإثارة التساؤل
ب) التأمل
ج) الدقة المنطقية
د) الإستقلال



إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



ثانياً : مهارات التفكير الفلسفي

- الشك
- النقد
- الحوار
- التسامح الفكري
- التحليل و التركيب
- التعميم و التجريد

مهارة الشك

الشك : هو التردد بين نقيضين أو رأيين كلاهما له وجاهته وحججه

و الشك لا يعني أن الشاك جاهل بالموضوع بل يعنى أنه يتخذ موقفاً فلسفياً عقلياً يحاول فيه الفهم الأعمق للموضوع لترجيح الرأي الأصوب أو لتشكيل الاعتقاد الأقرب إلى حقيقة الموضوع.

أنواع الشك

الشك الاعتيادى

هو الذى يتبادر إلى الذهن نتيجة الجهل بموضوع ما وعدم معرفة جوانبه والعجز عن تحليله ومعرفة الظروف المحيطة به.

الشك الفلسفي

الذي يمارسه الانسان متعمداً حينما يفكر فى موضوع ما بهدف استبعاد أى آراء مسبقة أو أى أفكار مبتسرة حول الموضوع المفكر فيه.

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش

أنواع الشك الفلسفي

وللشك الفلسفى نوعان هما :

الشك المطلق أو (المذهبي)

وهو الشك لمجرد الشك والفيلسوف يتخذ منه مذهباً يؤمن بع ويبدأ بالشكل وينتهي به ويظل شاكاً طيلة حياته.

الشك المنهجي

فهو يتخذ منه الانسان المفكر منهجاً متعمداً للوصول إلى الحقيقة بنفسه بهدف اختيار الرأي الأصوب بين الآراء المتباينة والمتناقضة المطروحة أمام العقل.

الحيرة التى تنتاب الفرد أثناء تفكيره فى أمر معين حول موضوع ما أو أكثر وعليه الوصول لإختيار أحدهم .

يشير ذلك لإحدي مهارات التفكير الفلسفي :

أ) التسامح الفكري
ب) الشك
ج) النقد
د) التعميم والتجريد

إعداد
01112767449
01022023256
شعبان درويش



الشك الذي يحدث للانسان لموقف غامض غير واضح المعالم او التفاصيل .

يشير ذلك إلى الشك :

ا) الإعتيادي
ب) الفلسفي
ج) المذهبي
د) المنهجي

تعمد الشخص لممارسة الشك بغرض حل صعوبة او لغز معين حتي يصل إلى اليقين .

يشير ذلك إلى الشك :

ا) المطلق
ب) المذهبي
ج) المنهجي
د) الإعتيادي

مذاهب شكوكية مختلفة، غرضها الأساسي هو محاولة لتحجيم اعتقاد الشخص بأنه يملك "الحقيقة المطلقة" فكل شيء قابل للشك

يشير ذلك إلى الشك :

ا) الفلسفي
ب) المذهبي
ج) المنهجي
د) الإعتيادي

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



مهارة النقد

النقد : يعنى رفض قبول فكرة إلا بعد تمحيصها ونحصها

وعادة ما يكون النقد تالياً للتشكيك (الشك) فإذا ما تشكك المرء فى صحة فكرة قام على الفور بنقدها وبيان أوجه تهافتها محاولاً تقديم الحجج العقلية عن طريق كشف الجوانب السلبية لهذه الفكرة

نوعا النقد

النقد المحكم

هو ذلك الذي يطبق الأسئلة النقدية على كل الأفكار والمعتقدات

النقد الضعيف

هو استخدام النقد للدفاع عن معتقدات راهنة نؤمن بها بغرض التبرير وليس النقد بغرض اختيار البدائل.

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



التمعن في قضية معينة بالفحص الدقيق قبل التسليم المطلق بالقبول أو الرفض .

يجسد ذلك ممارسة الإنسان لإحدي مهارات التفكير الفلسفي :

ا) الشك	ب) النقد
ج) الحوار	د) التحليل والتركيب

طرح جميع التساؤلات حول قضية معينة والوصول إلى جوهرها من كل الجوانب وكل الأفكار .

يؤكد قدرة الإنسان على ممارسة :

ا) الشك المنهجي	ب) النقد الضعيف
ج) النقد المحكم	د) الحوار السلبي

الإيمان بمعتقدات وتبرير الحجة عليها بإسلوب دفاعي قوي بدون الوصول للفهم الصحيح أو الطريق المستقيم .

يشير ذلك لممارسة عملية :

ا) الشك المنهجي	ب) النقد الضعيف
ج) النقد المحكم	د) الحوار السلبي

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



مهارة الحوار

الحوار : هو الجدل مع الآخرين بشكل ايجابي يستهدف الوصول إلى حقيقة شئ ما أو حقيقة الموضوع الذي يستهدفه المتحاورون أو المجادلون.

نوعا الحوار

الحوار الإيجابي

هو التحاور بين طرفين بغرض تبادل الآراء للتوصل إلى الرأى الصواب والتوافق بين الطرفين المتحاورين حول حقيقة ما أو اقناع احدهما للآخر بصواب رأيه

الحوار السلبي

هدفه تسفيه الرأى الآخر وبيان تهافته بأى وسيلة من الوسائل اللغوية والتلاعب بالألفاظ دون الالتزام بأخلاقيات الجدل وآداب الحوار فى الوصول إلى الحقيقة



إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش





- وجود طرفين أو عدة اطراف يقبل كلاهما وجود الأخر ويحترم أرائه ووجهة نظرة.
- رغبة كل طرف للتواصل العقلي مع الآخرين دون تعصب فى الرأي.
- أن يؤمنَ كل طرف بأن الحوار هو الاطار الموضوعى الذى نمارس فيه حريتنا ونستبعد فيه أى أحكام مسبقة أو أى رغبات ذاتية
- يقبل الجميع بالحوار الفلسفي أيا كان موضوعه.
- لا يستند الحوار الفلسفى على التأثير العاطفى أو الانفعالي بل على الدليل العقلي.



شعبان درويش





تبادل الكلام شفهياً بين شخصين أو أكثر، ويعرّف أيضاً بـ"المحادثة.

يشير ذلك إلى مهارة :

أ) الشك
ب) النقد
جـ) التسامح الفكري
د) الحوار

عملية تفاعلية بين طرفين أو أكثر تتم عن طريق الكتابة أو المحادثة الشفهية .

يشير ذلك إلى مهارة :

أ) الشك
ب) النقد
جـ) التسامح الفكري
د) الحوار

هدفه الوصول لحل ما، أو توضيح الوقائع بصورة أفضل، قد يتخلله اختلاف في وجهات النظر وتضارب في الآراء بين المتحاورين

يجسد ذلك :

أ) الشك المذهبي
ب) النقد الضعيف
جـ) التسامح الفكري
د) الحوار الايجابي

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش

يتخذ فيه الحوار شكلاً حاداً في النقاش، وتكون فيه النزعة الشخصية حاضرة، وقد يصل لمشاحنات ومشاجرات

يوضح الموقف استخدام مهارة :

أ) الحوار الإيجابي
ب) النقد المحكم
جـ) الشك المذهبي
د) الحوار السلبي

تغليب العاطفة على العقل من عوامل وقوع الانسان فى أخطاء التفكير فلابد للإنسان أن يوازن بين حكمته وقلبه

يتشابه ذلك مع أحد خصائص الحوار الفلسفي :

أ) وجود طرفين أو أكثر
ب) أن يستند على الدليل العقلي
جـ) الحوار هو الاطار الموضوعي
د) رغبة كل طرف للتوصل العقلي



إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



مهارة التسامح الفكري

التسامح الفكرى عكس التعصب فالتعصب فى الرأى يعد فى نظر الفلاسفة لا يليق بالانسان المفكر ،

فالانسان المفكر ينبغى أن ينظر فى كل الآراء والمعتقدات ويفاضل بينها ويوازن بين الحجج التي تؤكد صواب هذا الرأى أو ذاك دون تحيز.

وهى مهارة تتضمن ان يتمتع الفرد بخصال عدة اهمها:

المرونة الفكرية

وهي القدرة على تغيير وتعديل الأفكار والآراء إذا ثبت عدم صحتها.

تقبل النقد

وتعني قدرة الفرد على الاستفادة من تقويم الآخرين لأفكاره وأرائه في تدعيم جوانب القوة وإصلاح جوانب الضعف فيها.

تقبل الرأى الاخر

حتى إذا كان مخالفا لى ورافضا رأيى أو معتقداتى.



إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



(أرسطو) ... العقل الضيق يقود دائما إلى التعصب .

تخالف المقولة إحدي مهارات التفكير الفلسفي :

أ) الحوار ب) النقد

ج) الشك د) التسامح الفكري

(على بن أبي طالب) أعقل الناس أعذرهم للناس

تدعو المقولة لاستخدام إحدي مهارات التفكير الفلسفي :

أ) الحوار ب) النقد

ج) الشك د) التسامح الفكري

إن وجود الاختلافات في الآراء ما بين الأشخاص هو أمرٌ طبيعي، إذ إنّ اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.

تجسد العبارة إحدي الخصال لمهارة التسامح الفكري :

أ) المرونة الفكرية ب) تقبل النقد

ج) تقبل الرأى الأخر د) التعصب الفكري



إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



مهارة التحليل والتركيب

التحليل

لا يمكن لأى مفكر أن يتأمل أى مشكلة أو قضية إلا إذا بدأ بتحليلها إلى عناصرها وجزئياتها فالمشكلة مركب معقد ينبغى بداية تحليله أو تفكيكه إلى الجزيئات أو العناصر المكونه له.

وإذا ما تم للمفكر فى أى مشكلة ذلك التحليل فهو سينظر فى هذه العناصر أو تلك الجزيئات واحداً بعد آخر يتأمله وربما يفككه إلى ما هو أصغر منه ليتسع فهمه بعناصر المشكلة وبكل تفاصيلها.

التركيب

يأتى التركيب بعد التحليل فبعد أن يقوم الشخص بعملية التحليل يقوم بعملية التركيب فيعيد توحيد الأجزاء ويدرك عبر ذلك الخصائص والعلاقات التي كانت تصلها فيعيد الجزء إلى الكل ويشكل من التنوع وحدة واحدة أشبه بالكائن الحي.

إن القدرة على التحليل والتركيب إذن مهارتان متلازمتان

فلا تحليل إلا إذا كانت هناك مشكلة أو قضية مركبة تحتاج للتفكيك والتحليل ولا تركيب إلا لعناصر مفككة وجزئيات مبعثرة تحتاج مرة أخر لاعادة الروابط وإدراك العلاقات بينها لتتشكل من جديد كلاً واحداً مترابط الأجزاء رغم ما قد يكون بها من تنوع وتفرد.

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش


عمليتان عقليتان تقوم عليهما معظم المناهج، والمراد منهما التفكيك العقلي لكلٍّ ما إلى أجزائه المكونة أو عناصره أو أسبابه وشروطه، وإعادة تكوين الكل من أجزائه.

تشير العبارة لإحدي مهارات التفكير الفلسفي :

أ) التسامح الفكري
ب) التعميم والتجريد
ج) التحليل والتركيب
د) الحوار

يتقدم الذهن من المركب إلى البسيط، من العرضي إلى الجوهري، ومن التنوع إلى الوحدة. وغرضه من ذلك إدراك الأجزاء لهذا الكل وإقامة الروابط بينها، ومعرفة القوانين التي تحكمها.

يعبر ذلك عن استخدام مهارة :

أ) التحليل
ب) التعميم
ج) التركيب
د) التجريد

يقوم بتوحيد الأجزاء والخصائص والعلاقات في كل واحد، انتقالاً من المتوحد والجوهري إلى المختلف والمتنوع، فهو يضم العام والفردي، الوحدة والتنوع.

يعبر ذلك عن استخدام مهارة :

أ) التحليل
ب) التعميم
ج) التركيب
د) التجريد

إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



مهارة التجريد و التعميم

معنى التجريد والتعميم

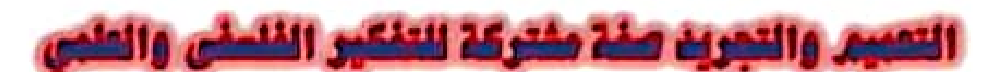
هى ألا ينظر الفيلسوف إلى الوجه الجزئى الخاص بالمشكلة بل ينظر إليها بوصفها مشكلة عامة تتجاوز الزمان والمكان الجزئيين.

حيث يثير الفيلسوف العديد من المشكلات ويقدم لها الحلول بشكل كلي لا يتوقف عند حدود الظواهر الجزئية أو المفردة.

فالفيلسوف حينما يتأمل ظاهرة جزئية مثل تأمله لجمال أى شئ محسوس فهو لا يتوقف عند هذا الجمال الجزئى لهذا الشئ المحسوس وإنما يحاول تعميمه وتجريده ليشمل كل الأشياء المادية ذات الصلة بهذا النوع من الجمال ثم يعمم ويجرد أكثر فينتقل من تأمله للجمال الحسى فى هذه الأشياء المادية إلى تأمل الجمال فى الأشياء المعنوية إذ يتوصل إلى أن الجمال فى الأشياء المعنوية كجمال الفضائل هو بلا شك أكثر اهمية وأدوم عمراً من جمال الأشياء الحسية وهنا يقوده إلى التساؤل عن ماهية الجمال ذاته.


إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش





التعميم والتجريد صفة مشتركة للتفكير الفلسفي والعلمي

القانون العلمي عادة ما يكون وليد هذاالتعميم وهذا التجريد الذي يسعى اليه العالم حينما ينجح فى تفسير أى ظاهرة من الظواهر التي يدرسها.

مثال ذلك : دراسة العلماء لظاهرة التمدد والتى عبروا عنها فى النهاية بالقانون العلمي الشعير (كل المعادن تتمدد بالحرارة)

إذن التعميم والتجريد ليس فقط صفة من صفات التفكير الفلسفي وليس فقط مهارة ينبغي أن يتقنها ويستخدمها الذى يفكر بطريقة فلسفية بل أيضا كل من يسعي إلي أن يفسر ظاهرة ما تفسيراً علمياً دقيقاً.

يتضح مما سبق أن الشخص الذي يفكر تفكيرا فلسفياً يتصف بعدة صفات :

بروحة النقدية وسماحته الفكرية وتواضعه الفكرى وعدم تعصبه وتأنيه وتريثه فى اصدار أحكامه وشجاعته ونزاهته العقلية والفكرية وحرصه على البحث والتأمل وحواره مع نفسه ومع الآخرين وشكه المنهجي فيما ألفه الآخرين من حقائق ومعارف وحرية واستقلال تفكيره.





إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش



انحراف ذهني عن الموضوع الذي تم دراسته أو مناقشته ، بهدف تحديد وإبراز أهم النقاط والعلامات والعناصر الأساسية

يعبر ذلك عن مهارة :

(أ) التحليل (ب) التعميم
(ج) التركيب (د) التجريد

أرسطو بضرورة دراسة الجزئيات والتفاصيل وذلك حتى يمكننا الوصول لحكم وقانون عام يشمل كل الجزئيات .

يطابق ذلك إحدي مهارات التفكير الفلسفي :

(أ) التحليل والتركيب (ب) الشك
(ج) النقد (د) التجريد والتعميم

تجاوز الإدراك الحسي والوصول للجوهر المعنوي الذي يشمل كل الفكرة بمنظورها العام هو طابع أصيل للعالم والفيلسوف .

يشير ذلك إلى مهارة :

(أ) النقد (ب) التجريد والتعميم
(ج) التحليل والتركيب (د) التسامح الفكري



إعداد
01112767449
01022028256
شعبان درويش

